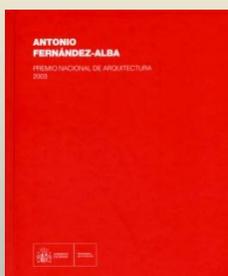


En coincidencia con el homenaje que el martes 16 de noviembre de 2021 el COAM y su Fundación Cultural le rinden a Antonio Fernández Alba con motivo del legado de una parte significativa de su archivo profesional al Servicio Histórico, la biblioteca colegial quiere compartir también con sus usuarios la secuencia de donaciones que ha venido recibiendo del que es quizá el personaje más polivalente y polifacético de la arquitectura española: arquitecto, catedrático, académico, intelectual y pensador profundo y profundamente independiente, crítico extraordinario, restaurador, creador de obras inolvidables y excelente constructor, docente que siempre dejó huella en sus alumnos y no solo por su condición profesoral “sino porque la conducta, en cuanto es ejemplar, se constituye en lección en sí misma”, anticipador protagonista de las vanguardias, hasta el punto de ser el único arquitecto integrante del grupo “El Paso”, receptor de importantes premios y artífice de “la construcción poética del lugar del ser humano” como recoge el editorial de *Anthropos* dedicado a su figura y titulado en magnífica síntesis: “Antonio Fernández Alba: la arquitectura, razón constructiva y poética del morar humano: El proyecto de una cultura urbana alternativa”.

La extensa bibliografía generada como autor de una obra prolija y compleja, así como materia de numerosas investigaciones por parte de los diferentes estudiosos y admiradores de su obra teórica, proyectada y/o construida, constituye todo un “corpus” que invita al conocimiento o redescubrimiento de su figura. Aportamos en ese sentido 249 registros de su autoría y 311 como materia, todos los cuales proceden de fondos donados por el propio Fernández Alba y muchos de los cuales pueden ser consultados directamente desde la bibliografía. Además de este fondo personalizado, el arquitecto ha aumentado la donación con otras publicaciones complementarias, integradas por libros y revistas de su biblioteca.



FONDO BIBLIOGRÁFICO DE  
MONOGRAFÍAS



PUBLICACIONES PERIÓDICAS



BIBLIOGRAFÍA